

CV - Lotte Rømer

Vigtigste sammenhænge som komponist, sanger, musiker, entertainer, underviser, forfatter, foredragsholder, korleder og træner:

1970/75

- Musikuddannelse på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og Musikvidenskabeligt Institut

1975/78

- Bassist og sanger i kvindegruppen "Hos Anna" (skrev ca. halvdelen af materialet)
- Spillede over 100 job
- Indspilning af "Hos Anna" og "Anna med de røde sløjfer"

1976/77

- Gæstesolist i orkestret "Cox Orange" (delvis egen musik)
- Indspilning af "Solskin" med Hanne og Lotte Rømer

1978/79

- Keyboardspiller i "C. V. Jørgensen". Enkelte kompositioner. Spillede ca. 80 job
- Indspilning af "Solgt til stanglakrids"
- Indspilning af LR's første soloplade

1979

- Spillede tre koncerter med 14-mands orkester i forb. med udgivelse af den første soloplade "Lotte Rømer". Hovedsagelig egne numre

1979/80

- Sanger og keyboardspiller i "C. V. Moto" (skrev meget af musikken). ca. 60 job
- Indspilning af pladen "Lampefeber" i London

1980/84

- Sanger og bassist i "Lotte Rømer Band" (overvejende egen tekst og musik). Spillede ca. 300 job
- Indspilning af "Lotte Rømer 2", "Lotte Rømer 3-1" og "Mama Rouge"
- Studietur til USA, Los Angeles

1984/85

- Musik til forestilling i Huset (teatret "Himmel og Hav")

1985

- Komponist og musiker i forestillingen "Marathondansen" (teatrene Banden og Baggårdteatret)
- Pianobartourné (Lotte Rømer solo). Ca. 75 job
- Piano på Gran Canaria

1986

- Tv-vært sammen med Tommy Kenter i programserien "Hvorfor synger de dog?"
- Duo med Ole Rømer (hovedsagelig egen tekst og musik). Ca. 25 job
- Deltog i Dansk Melodi Grand Prix som komponist og solist

1988/89

- "Lotte Rømer and Her One Man Low Budget Backing Band" med keyboardspilleren Robert Stang (fortrinsvis egne numre). Ca. 200 job
- Indspilning af "Farlig fredag"
- Var med duoen adskillige gange solister i Kanal 2's Morgenflimmer samt i div. Tv-programmer i DR1 og TV2

1989

- Komponist og musiker i forestillingen "Marquise de Sade" (Aveny Teatret)

- Akkompagnetør på plejehjems-tourné med bl.a. Nanna. Ca. 30 job

1990

- Musiker på "Gøngehøvdingen", Odense Teater
- Musiker i sambagruppen "Abanda", tourné til Olinda i Brasilien
- Show med Vigga Bro "Bro, Håb og Kærlighed - med Rømer" (skrev en del tekst og musik)

1991

- "The One Woman Show". Premiere på Café Liva (fortrinsvis egne numre). Spillede tre uger med efterfølgende turne
- Komponist, skuespiller, musiker og sanger i forestillingen "Kærlighed uden..." (Aveny Teatret)

1992

- "Hold Kæft og Nyd Cigaren" (one woman show, fortrinsvis egne numre) på Fiolteatret. Spillede tre uger på teatret og forsatte på turne landet rundt

1993

- "På eget Ansvar" (one woman show, fortrinsvis egne numre) på Fiolteatret.
- Tre kompositioner til "Romeo og Julie" (ballet)
- Turnerede med "One Woman Show" 1993/94
- Skrev musik til tv-serien "Tango for Tre" (som film: "Roser og Persille"), her også skuespiller
- Turnerede med "One Woman Show"

1995

- Fik af Dansk kvindesamfund Ingrid Jespersens årlige legat på 10.000. kr
- Turnerede med "One Woman Show"

1995/96

- Skrev musik til operaen "Ebbe Skammelsøn" til det nordjyske teater Teutonernes Rejse. Forestillingen spillede efterfølgende i Ungarn (Budapest og Kecskemet)

1996

- Tre kompositioner til foreningen LEV, kulturby '96 (Arken)
- Komponist og musiker på samproduktion SV1, DR1, NTV "Skabelsesberetninger", (10 myter for børn). Den danske version med Jesper Christensen som fortæller.
- Turnerede med "One Woman Show"

1996/97

- 5-års jubilæumsshow "The One Woman Show"
- Intensivt arbejde med erindringsbog

1997

- Udgav erindringsbogen "Sølvfluglens Vinger" på forlaget Asschenfeldt

1998

- Tekst og musik til 40-års jubilæumssang for Rødovre Gymnasium
- Startede omfattende foredragsvirksomhed om lyd, hørelse og høreproblemer

1999

- Dokumentarfilmen "Hva'?" vist første gang på DR1
- Udgav bogen "Hva'?" på forlaget Aschehoug
- Fortsat foredrag om hørelse

2000

- Skrev sang (tekst og musik) til HK's kongres i oktober. Indspillede sangen på cd sammen med fire andre kompositioner
- Sanger, musiker og med-arr. på cabaretten "Lidt til og meget mer", produceret af ensemblet Én over/Én under. Premiere på Odense internationale Musikteater den 3.marts. Efterfølgende turne

- Rundede i foråret de 200 foredrag om lyd og hørelse

2001

- Skrev eventyret "Drengen med det vilde hjørne indeni", samt komponerede og iscenesatte forestillingen som blev spillet af 600 børn efter grafisk notation til oplæsning af eventyret
- Fortsat foredrag om hørelse

2002

- Skrev sang (tekst og musik) til undervisningsmateriale "Musik i 3.klasse"
- Premiere på "One woman and a grand piano" med Hanne Rømer
- Sanger, musiker og med-arr. på cabaretten "Nielsen - vilde kaniner og bå mandage". Produceret af ensemblet Én over/Én under, spillede seks uger på cafe Liva maj/juni med efterfølgende turne
- Fortsat foredrag om hørelse

2003

- Rundede i vinteren de 300 foredrag om lyd og hørelse
- Koncerter med "Lotte & Hanne Rømer"

2004

- Rundede de 400 foredrag om lyd og hørelse
- Startede som brevkasseredaktør af "Lottes Sider" på www.hoerelse.info
- Var på turné i Kina med "One Woman and a Grand Piano" i henholdsvis Shanghai, Guangzhou, Hangzhou og Beijing

2005

- Fortsat foredrag om hørelse og redaktør af "Lottes Sider"
- Skrev intensivt på bogen "Hva' så?"
- Var på turné i Kina med "One Woman and a Grand Piano" i henholdsvis Shanghai, Chengdu og Chongqing
- Koncerter med "Lotte & Hanne Rømer"

2006

- Interview med Hans Kongelige Højhed Kronprins Frederik til bladet Hørelsen. Interview med tidligere formand for Dansk Metal Max Bæhring til Hørelsen
- Var underviser og kursusleder på Danmarks første sang -og korweekend for mennesker med høreproblemer
- Blev den 1.marts ansat hos høreapparatproducenten Widex som afdelingsleder af den nye afdeling EarVision by Widex - en fælles vision bygget på grundlag af 8 års samarbejde omkring foredrag. Samtidig blev "Lottes Sider" på www.hoerelse.info nedlagt
- Udviklede sammen med konsulent Sten Ørting sitet www.earvision.dk og stiftede Forlaget EarVision by Widex
- Udgav 1. september bogen "Hva' så?", der går i dybden med de psykologiske og høretaktiske aspekter af et høretab
- Startede nye høreforedrag med nye emner
- Den 10.juni genopstod det gamle Lotte Rømer Band på Markedsdagen på Værnedamsvej i København
- Rundede de 500 foredrag om hørelse

2007

- Fortsat intensiv foredragsrække om hørelse
- EarVision by Widex arrangerede i samarbejde med Høreforeningen den første ungdomslejr for unge med høreproblemer, UL 2007, i Kerteminde
- Koncerter med "Lotte & Hanne Rømer"
- Sangkursus for mennesker med høreproblemer
- Forfattede og udviklede i samarbejde med Sten Ørting sitet vejenrundt.dk

2008

- Deltagelse og oplæg på NAS 2008 i Reykavik, Island
- Deltagelse og foredrag på IFHOH kongress i Vancouver, Canada
- Oprådte til Widex Kinas 10 års jubilæum i Shanghai
- EarVision arrangerede ungdomslejren UL 2008 i Fåborg, igen i samarbejde med Høreforeningen
- Lotte Rømer Band spillede til Markedsdagen på Værnedamsvej

- Fortsat foredrag om hørelse
- Koncerter med "Lotte & Hanne Rømer"
- Sangkursus for mennesker med høreproblemer

2009

- Arrangement af tre sange til Sankt Annæ Pigekor, samt efterfølgende turné i Kina, hvor LR også var solist
- EarVisionstredje ungdomslejr, UL 2009, der denne gang var et offentligt arrangement "Ørerne – en truet art", arrangeret i samarbejde med Høreforeningen og de unge selv, støttet af bl.a. Leverandørforeningen af Høreapparater
- fortsat foredrag, rundede i løbet af året de 600 foredrag om hørelse
- to sangkurser for mennesker med høreproblemer

2010

- To sangkurser for mennesker med høreproblemer
- Fortsat foredrag om hørelse
- EarVision by Widex blev nedlagt, fortsatte arbejdet med hørelse i Widex DK
- Oprettede firmakor med Widex medarbejdere i samarbejde med Gitte Naur og Jens Nørremølle. Optrådte første gang til den officielle åbning af firmaets nye domicil i Lyngø
- Opstart på ny foredragsrække, bl.a. "Musik og kreativitet"
- Færdiggørelse af ny bog om hørelse med henblik på international udgivelse
- Udvikling af egen hjemmeside, design Sten Ørting

2011

- Stoppede på Widex og fik i februar selvstændig virksomhed, fortsat hovedsagelig med fokus på hørelse
- Fortsat foredrag, rundede 700 i løbet af året
- Dannede koret Ørehængerne mhp. turné i 2012
- Henvendelse til Høreforeningen med forslag om samarbejde omkring regionale koncerter i anledning af foreningens 100 års jubilæum 2012
- Opstart på privat rådgivning
- To artikler til DjbfA-bladet Kom_post om hørelse og høretab
- Udsending af ny foredragsbrochure med nye emner/vinkler
- To sangkurser

2012

- Fortsat foredrag
- Intenst arbejde med ansøgninger til Ørehængerne on tour, samt arrangering af jubilæumskoncerter i samarbejde med Høreforeningen. Stod bl.a. for at skaffe samtlige kendte kunstnere til at stille op for høresagen på alle jubilæumsarrangementer. Ørehængerens første optræden blev til Høreforeningens officielle jubilæumsreception den 18. maj på Københavns Rådhus
- Afholdt sammen med Gitte Naur det første parkursus på Castberggård
- Jubilæumskoncerter og den dertil knyttede turné med Ørehængerne
- Skrev debatindlæg til Politiken i forbindelse med lovforslaget om nedsættelse af tilskud til privat behandling. Fik foretræde for Sundhedsudvalget i forbindelse med lovforslaget
- Leverede løbende gennem året interviews til Hørelsen med de kunstnere, der stillede op

2013

- Fortsat foredrag, over 800 siden 1998
- Artikel til Hørelsen om Sound Bath samt interview med akustiker Jan Voetmann
- Udmelding (beg. af marts) om opstilling til formandsposten for Høreforeningen. Deltagelse i regionsmøder og valgmøder forskellige steder i landet
- Formandsvalg 26. maj. fik 45 % af stemmerne, Søren Dalmark genvalgt
- Startede i beg. af oktober sammen med Jan Krogså indsamling af underskrifter i Høreforeningen mhp begæring af ekstraordinært landsmøde (XLM) med valg af formand og næstformand. Baggrunden var Dalmarks fratreden i utide. Afleverede 7. november det nødvendige antal underskrifter. XLM fastsat til 25. januar 2014
- To sangkurser for hørehæmmede

2014

- Tabte valget i Høreforeningen, forlod alt hørepolitisk arbejde

- Fortsat egen virksomhed med foredrag og korskurser for hørehæmmede

2015/16

- Påbegyndte uddannelse som ManuVision terapeut og træner
- Fik eksamen som ManuVision Træner i 2016 - en effektiv, hollistisk træningsform med både styrke, stræk og puls. Startede to træningshold op i Idrætsfabrikken på Vesterbro
- Planlagde og søgte midler til rejsekursus for koret Ørehængerne i september - i samarbejde med Høreforeningen Bornhold under titlen "Lyt til livet". Afslutningsconcert i Domen i Allinge

2017

- Planlagde og søgte midler til Widexkoret "The natural Voice"'s deltagelse i korfestival på Bornholm. Egen koncert i Domen i Allinge
- Fortsat foredrag og sangkurser for hørehæmmede

2018/19

- Fortsat foredrag og kurser, rundede i '18 godt 1000 foredrag om hørelse siden 1998
- Afslutnings- og 10 års jubilæumskoncert med Widexkoret, som fortsatte med ny korleder
- Fortsat træningshold

2020

- Blev i februar valgt som formand for Høreforeningen København. Udviklede i samarbejde med Sten Ørting lokalafdelingens hjemmeside horkbh.dk
- Fortsat træningshold
- Korkursus i december aflyst pga. Covid 19

PLADE/CD-UDGIVELSER:

2000: "HK år 2000" (5 kompositioner/sange af LR)

1994: "Tango for tre" (filmmusik)

1990: "12 Sange af Lotte Rømer" (opsamling)

1988: "Farlig Fredag" (LR/Robert Stang)

1983: "Mama Rouge" (Lotte Rømer Band)

1982: "Lotte Rømer 3-1" (Lotte Rømer Band)

1981: "Lotte Rømer 2" (solo)

1980: "Lampefeber" (C. V. Moto)

1979: "Lotte Rømer" (solo)

1978: "Solgt til Stanglakrids" (C. V. Jørgensen)

1977: "Solskin" (LR/Hanne Rømer)

1977: "Anna med de Røde Sløjfer" (Hos Anna)

1976: "Hos Anna" (Hos Anna)

Desuden medvirkende som musiker, sanger, komponist eller tekstforfatter på følgende:

"Visevers-huset"

"Atomkraft Nej Tak"

"Greenpeace"

"Sofamania"

"Sten Toft Andersen"

"Peter Abrahamsen"

"Verners Verden"

"Den røde lue"

"Sten Springborg"

"Irene Becker"

Hos Anna Jubilæum"

"16 Hits"

"Skygger & Magi"

"Witchcross"

"Sange for børn og andre mennesker"

SUPPLERENDE OPLYSNINGER:

Har desuden medvirket på adskillige andre plader, både som sanger, musiker og komponist. Har siden 1970 turneret overalt i Danmark og spillet over 3000 jobs. Har desuden turneret i Sverige, Norge, Finland, Færøerne, Tyskland, Frankrig, Spanien og Kina, samt indspillet "Lampefeber" i London. Har optrådt i et stort antal tv-programmer, både som solist, musiker og tv-vært.

Har siden 1965 undervist i musik og har gennem årene undervist på utallige kurser, stævner og musikskoler. Har desuden deltaget på diverse kurser som elev.

Har fra 1986-98 arbejdet i diverse musikfaglige organisationer, bl.a. i Djbf's bestyrelse (1987-95), Koda og Dansk Musikerforbund. Var i '96-98 af Kulturministeriet beskikket som medlem af Statens Kunstfonds udvalg for den rytmiske musik.

Har endvidere haft diverse jobs som lyd-og lysmand, tour-manager, booker, køkkenpige, folkeskolelærer, rengøringsassistent, ekspedient, syerske, frisør, sygeplejer, havearkitekt og brolægger.

Debuterede som forfatter i november 1997 med erindringsbogen "Sølvfuglens vinger", som bl.a. beskriver årene i dansk rock fra 1975. I november 1999 udkom bogen "Hva'?", som gennem egne erfaringer og godt 25 interviews beskriver livet med et svært, arveligt høretab.

Udviklede sammen med produktionsselskabet SPORMEDIA ideen til filmen af samme navn, som blev sendt første gang november '99 på DR1, siden vist i Norge, Finland og på Færøerne.

Var i 1999 og 2000 fast skribent på bladet "Hørelsen" med den månedlige rubrik "Rømers Rygter".

Har siden 1992 skrevet en lang række artikler, kronikker og interviews i diverse aviser og magasiner.

Var fra 2004-09 fire gange på turne i Kina med en kombination af musik og foredrag.