

Tidligere bands og projekter

Én Over/Én Under

Ensemblet, hvis ide blev grundlagt i midten af '80-erne af sanger og skuespiller Ole Rasmus Møller og sangerinden Gitte Naur, fik i 1999 LR med som sanger og musiker, først i cabaretten "Lidt til og meget mer" (2000, Odense Internationale Musikteater) og dernæst "Nielsen - vilde kaniner og blå mandage" (2002, café Liva). I begge disse forestillinger var Peter Smith med som sanger og guitarist. I fællesskab arrangerede truppen henholdsvis C.V.Jørgensens, samt Peter A.G.Nielsens og søsteren Elisabeths tekst og musik.

"Drengen med det vilde hjørne indeni"

Under titlen "2001 nats eventyr" bestilte musikpædagog Morten Just og Gudme kommune på Fyn denne forestilling, som skulle fremføres af kommunens børn mellem 2 og 9 år. LR skrev eventyret og komponerede musikken, som skulle spilles af børnene efter grafisk notation af lys og oplæsning af eventyret. Forestillingen blev opført i Gudmehallen den 5. og 6. oktober 2001 med 300 børn ad gangen, hvor skuespilleren Ole Rasmus Møller var oplæser.

The One Woman Show

Fra 1990 til 2000 spillede LR over 350 one woman shows. Udgangspunktet var tre forskellige shows med premierer på henholdsvis café Liva og to gange Fiolteatret. Størstedelen af materialet var egne ideer og tekst/musik, dog fik hun undervejs hjælp af bl.a. koreografen Stig Narger, musikeren Robert Stang, tekstforfatteren Johnny Larsen og instruktøren Jes Ingerslev. Fra 1993 blev disse shows samlet til ét under titlen "The One Woman Show", som blev flittigt brugt til kongresser, konferencer, firmafester og lign.

Rockoperaen "Ebbe Skammelsøn"

Forestillingen blev bestilt af Teutonernes Rejse - et nordjysk kulturprojekt fra den lille by Snedsted i Thy. Alle de medvirkende var amatører, mens forestillingen blev skrevet og iscenesat af professionelle. LR komponerede musikken, Johnny Larsen stod for teksterne og Stig Narger var koreograf. Operaen spillede 10 forestillinger i Snedsted i sommeren '96 og drog efterfølgende til Ungarn i forb. med kulturudveksling og spillede i henholdsvis Kescemet og Budapest.

Lotte Rømer and Her One Man Low Budget Backing Band

Dette projekt blev platformen, hvor LR udviklede sig som entertainer og komiker. Robert Stang var det trofaste 'backing band', og med keyboards og rytmebox indtog duoen enhver café med respekt for sig selv i hele landet. I 1989 udkom lp'en "Farlig Fredag", som blev indspillet i Odense og produceret af Keld Dalager. Al tekst og musik var hovedsagelig skrevet af LR, en del blev dog arrangeret i samarbejde med Robert Stang. Duoen tog dog på live-siden også kegler med deres særprægede fortolkninger af gamle hits og evergreens.

Lotte Rømer Band

LR's eget rockband, som eksisterede fra 1980-84. Den oprindelige besætning var guitaristen Ivan Horn, pianisten Per Wium og trommeslageren Ole Rømer. Meget af materialet var LR's eget, men en del blev arrangeret i fællesskab. Med denne besætning indspillede bandet tre plader "Lotte Rømer Solo", "Lotte Rømer 2" og "Lotte Rømer 3-1". I 1982 blev Ole Rømer erstattet af trommeslageren Peter Schiøtz, med hvem "Mamma Rouge" blev indspillet. Hertil skrev Sten Toft Andersen en del af teksterne. Stig Kreutzfeldt var producer på en stor del af LR's indspilninger. I slutningen af 1983 overlod LR bassen til Flemming Muus samtidig med, at Ivan og Per blev erstattet af guitaristen Bo Bistrup og keyboardspilleren Robert Stang. Bandet blev opløst i efteråret 1984.

C.V.Moto

LR var sanger og pianist i dette band, som blev dannet i vinteren '78-79, eksisterede i godt et år og indspillede pladen "Lampefeber" i London. Grundstammen i orkestret var guitaristen Ivan horn, bassisten Erik Falck og trommeslageren Rene Wulff, alle fra C.V. Jørgensen band, suppleret med Ole Rømer på trommer og guitar. Alle tekster var skrevet af C.V.Jørgensen og LR komponerede en del af musikken, suppleret med numre og arrangementer af de øvrige bandmedlemmer.

C.V. Jørgensen

I 1978 kom LR med som pianist i CV Jørgensen, som ud over CV selv bestod af guitaristen Ivan Horn, bassisten Erik Falck og trommeslageren Rene Wulff. Det meste af materialet var CV's, dog var mange sange arrangeret af Ivan Horn eller bandet i fællesskab. LR bidrog med enkelte kompositioner og var med på lp'en "Solgt til Stanglakrids".

Hos Anna

Bandet blev dannet i 1975 kort før den første, store kvindefestival i Fælledparken, som blev bandets første, offentlige optræden. LR var bassist, Hanne Rømer saxofonist, Irene Becker pianist og Karen Mortensen trommeslager. Alle fire sang og komponerede, og bandet blev især rost for sine iørefaldende kor og arrangementer. Med denne besætning indspillede orkestret "Hos Anna" og "Anna med de røde sløjfer". I 1977 forlod Karen Mortensen bandet, hvorefter guitaristen Pierre Dørge og trommeslageren Bent Clausen kom med. LR stoppede i 1978 og fortsatte hos C.V.Jørgensen. Hos Anna spillede endnu et par år med Jette Schandorf som bassist.